

МУ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ФУРМАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА
К УТВЕРЖДЕНИЮ
Протокол Методического совета
№ 4 от 25.05.2023г.
Председатель МС *А.П. Логинова*

УТВЕРЖДАЮ
Директор внешкольного учреждения
Приказ №227 от 31.05.2023г.
Л.Н. Гошадзе



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Бумажные фантазии»

Направленность: художественная
Профиль: декоративно-прикладное творчество
Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 6-10 лет

Автор-составитель
Волкова Елена Германовна,
педагог дополнительного образования

Фурманов, 2023г.

I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная основа проектирования программ дополнительного образования

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 г. № 52831) с изменениями и дополнениями (Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. №533).

5. Письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №2 от 28.01.2021 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Приказ Минпросвещения России №533 от 30.09.2020 г. «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196».

9. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденный протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3 сентября 2018 г. №10.

10. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Центра детского творчества города Фурманова.

11. Положение о дополнительной общеразвивающей программе в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования Центре детского творчества города Фурманова.

12. Правила приема на обучение по дополнительным образовательным программам в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования Центре детского творчества города Фурманов.

13. Положение о системе оценок, форм, периодичности и порядке текущего контроля и аттестации обучающихся МАУ ДО ЦДТ

14. Образовательная программа Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Центра детского творчества города Фурманова.

2. Актуальность программы

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами, поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребенка. Искусная работа руками еще более способствует совершенствованию мозга. Чувственное восприятие мира захватывает ребенка,

полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности.

Программа дополнительного образования «Бумажные фантазии» является авторской программой художественной направленности. Согласно ФГОС данная программа разработана в рамках внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно-полезной деятельности. Заинтересованность школы в решении проблемы внеурочной деятельности объясняется не только включением ее в учебный план 1-4 классов, но и новым взглядом на образовательные результаты.

Современная тенденция в деятельности учреждений образования - совершенствование внеурочной деятельности. Сегодня к этому есть целый ряд объективных и субъективных оснований. Школа и учреждения дополнительного образования обеспечивают подлинную вариативность образования, возможность выбора. Школьный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по бумагопластике у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественно – конструкторские способности, нестандартное мышление, творческая индивидуальность. Кроме того, дети приобретают навыки учебно – исследовательской, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Диалоги на занятиях между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение ситуации и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей. Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности. Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений. На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность. В процессе обучения широко используются наглядные пособия. Это способствует сокращению времени на изложение теории. Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Отличительные особенности программы

Программа “Бумажные фантазии ” – комплексная по бумагопластике с использованием традиционных и нетрадиционных способов, которые направлены у обучающихся на развитие творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Бумагопластика способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Моделирование из бумаги имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Новизна данной образовательной программы основана на интеграции художественно-речевой, игровой, изобразительной, театрализованной деятельности;

в основе программы лежит ознакомление с классическим и народным искусством.

Реализация данной программы позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности детей, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

3. Направленность программы

Программа дополнительного образования «Бумажные фантазии» является программой художественной направленности

4. Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей и подростков 6-10 лет, мотивированных на занятия бумажным творчеством. Предпочтительный круг интересов: изобразительное искусство, черчение, труд и другие предметы, преподаваемые в школе. Личностные характеристики: допускаются дети с любым набором личностных качеств. Потенциальные роли в программе: активные участники образовательного процесса, задающие направление творческой деятельности объединения.

В результате обучения по данной программе, выпускником объединения является личность:

1. Имеющая знания, умения, навыки в исполнении элементов и простейших орнаментов традиционных видов росписи по дереву, игрушки народов России;
2. Ориентированная на нравственные, общечеловеческие ценности и гуманное взаимодействие с окружающей средой;
3. Обладающая социально-важными качествами: патриотизмом и гражданственностью, трудолюбием, ответственностью, честностью.

5. Форма обучения и формы организации образовательного процесса

Программа «Бумажные фантазии» ориентирована на сочетание лекционного курса и практических занятий - знакомство с различными техниками декоративно - прикладного творчества, обучение приемам работы с различными материалами.

В обучении с детьми применяются различные формы и методы работы: групповые, подгрупповые, индивидуальные.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение);
- интерактивный (игра, кейс-метод, метод проекта);
- практический (наблюдения, опыты, анализ, сочинение, рисование).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой, парный – организация работы в группах, парах.

Режим занятий – 1 час в неделю/33-34 часа в год. Продолжительность занятий – 35 минут (согласно Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам Сан-ПиН 2.4.4.-2010).

6. Объем программы

Программа рассчитана на 2 года:

1 год - 6-8 лет;

2 год - 9-10 лет.

Программа предусматривает 33 учебных часа для учебных групп 1-го года обучения, 34 учебных часа для учебных групп 2 года обучения.

Наполняемость групп:

1 год обучения – от 8 до 15-человек;

2 год обучения – 8-15 человек.

Набор в объединение осуществляется массово в начале учебного года, допускается вливание в группы 1 года обучения в течение 1 полугодия.

7. Срок реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» рассчитана на 2 года.

Программа первого года обучения:

ознакомительный – 1-ый год обучения (6-7 лет);

развивающий – 2-ой год обучения (8-10 лет).

По данной программе занимаются обучающиеся начальных классов МОУ Дуляпинской ОШ. Состав детей — постоянный. Особенности набора – по желанию. Особенности комплектования групп – по возрасту. Программа нацелена на развитие способностей всех детей и на выявление наиболее талантливых.

8. Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия составляет 40 минут. Программа первого года обучения предусматривает 33 учебных часа, программа второго года обучения – 34 учебных часа.

2. Обучающий блок

2.1. Цель программы:

- воспитание творческой личности создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

- формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественной направленности.

2.2.Задачи программы:

Предметные (обучающие):

- Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства; формировать образное, пространственное мышление; совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при работе с бумагой; приобретение навыков учебно – исследовательской работы

Метапредметные (развивающие):

- Пробуждать любознательность в области народного, декоративно – прикладного искусства, технической эстетики; развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству; умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Личностные (воспитательные):

- Способствовать воспитанию у обучающихся любви к искусству, эмоционально эстетического отношения к предметам и явлениям окружающей действительности, художественной культуры, стремления к разумной организации своего свободного времени.

2.3.Содержание программы

2.3.1 Учебный план

1 год обучения

№ п\п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ, пожарной и электробезопасности, по правилам ПДД, поведения в ЦДТ и общественных местах	1	0,5	0,5	Игра, тестирование
2	«Большой белый комочек» (изготовление поделок заяц, снеговик,	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

	козленок)				
3	«Цветные комочки». Размещение мелких и крупных комочков по вырезному силуэту.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Контурная мозаика. Кошка из полос.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Вырезание и аппликация из геометрических фигур (квадраты и треугольники)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Вырезание и аппликация из геометрических фигур (круг и части круга).	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Оригами. Вводное занятие. Самолетик. Кораблик.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	Оригами. Деревья. Лес.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
9	Оригами. Мои друзья. Гномики.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
10	Пластичная полоска. Игрушки из полос. Заяц. Медведь. Лягушка.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
11	Пластичная полоска. Игрушки из полос. Фонарик.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
12	Пластичная полоска. Игрушки из полос. Гирлянда.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
13	Симметричное вырезание. Зимний лес. Ночной лес.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
14	Симметричное вырезание. Рыбки в аквариуме. Кокосовая пальма.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
15	Шахматное плетение. Закладка.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
16	Шахматное плетение. Листья.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
17	Шахматное плетение. Коврик. Корзина с цветами.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
18	Объемная аппликация. Овощи. Фрукты.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
19	Петли. Ромашка.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
20	Петли. Птица.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
21	Петли. Лев.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
22	Оригами. Знакомство с чертежом. Сова.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
23	Оригами. Двигающиеся модели. Собачка.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
24	Оригами. Двухтрубный корабль.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
25	Оригами. Цветы.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
26	Оригами. Работа с модулями. Стре-	1	0.5	0.5	Педагогическое

	коза.				наблюдение
27	Оригами. Работа с модулями. Стрекоза.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
28	Оригами. Работа с модулями. Снежинка.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
29	Оригами. Работа с модулями. Снежинка.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
30	Оригами. Работа с модулями. Ваза.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
31	Оригами. Работа с модулями. Ваза.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
32	Оригами. Работа с модулями. Подснежники.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
33	Оригами. Работа с модулями. Подснежники.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
	Итого:	33	16.5	16.5	

2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ, пожарной и электробезопасности, по правилам ПДД, поведения в ЦДТ и общественных местах	1	0,5	0,5	Игра, тестирование
2	Петли. "Астра"	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	Петли. «Ветка ели».	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	Поделки из кулечка. Шишка.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	Аппликация. Шары сборные.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	Кусудама. Шар.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	Бревенчатый сруб. Объемная аппликация.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	Бревенчатый сруб объемная аппликация.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
9	Плетение. Салфетка. Корзиночка.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
10	Декупаж. Знакомство с техникой декупажа. Магниты.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
11	Декупаж. Посуда.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
12	Оригами. Стрекоза.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
13	Оригами. Бабочка.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
14	Оригами. Елка.	1	0.5	0.5	Педагогическое

					наблюдение
15	Оригами. Ваза.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
16	Оригами. Ваза.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
17	Оригами. Фрукты.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
18	Оригами. Цветы. Тюльпан.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
19	Оригами. Цветы. Роза.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
20	Оригами. Кусудама. Модуль кусудамы.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
21	Оригами. Кусудама. Шарик.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
22	Оригами. Кусудама. Шарик.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
23	Оригами. Кусудама. Лотос.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
24	Оригами. Кусудама. Лотос.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
25	Оригами. Зайчик.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
26	Оригами. Зайчик.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
27	Оригами. Дракон.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
28	Оригами. Дракон.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
29	Квиллинг. Знакомство с техникой. Цветы.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
30	Квиллинг. Цветы.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
31	Квиллинг. Божья коровка.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
32	Квиллинг. Кошка.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
33	Панно. Квиллинг. Ваза с цветами.	1	0.5	0.5	Пед. наблюдение
	Итого:	33	16.5	17.5	

2.3.2 Содержание учебного плана

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие (1 ч.).

Теория (0,5 ч.): знакомить с программой, с учебным планом первого года обучения, основными формами работы, правилами техники безопасности в изостудии. Знакомство детей друг с другом.

Практика (0,5 ч.): формировать навыки организации рабочего места. Знакомить с худо

жественными материалами и оборудованием.

Формы контроля: игра, тестирование

Тема 2. «Большой белый комочек» (1ч.).

Теория (0,5 ч.): знакомить с видами бумаги, материалами и инструментами для занятий бумагопластики, способами обработки и скрепления бумаги.

Практика (0,5 ч.): формировать умения и навыки работать с нужными инструментами и приспособлениями.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 3. «Цветные комочки» (1ч.).

Теория (0,5 ч.): знакомить с формой листьев разных пород, цветовой гаммой, выявление характерных особенностей в их строении.

Практика (0,5 ч.): формировать умения и навыки работать с бумагой, последовательно строить поделки.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 4. «Контурная мозаика. Кошка из полос.» (1ч.).

Теория (0,5 ч.): знакомить с конструированием из бумаги и работой с объёмными фигурами.

Практика (0,5 ч.): развивать познавательный интерес к методам и приёмам работы с плоской бумагой; совершенствовать умения и навыки работы с бумагой, ножницами клеем и цветными карандашами.

Формы контроля: выставка.

Тема 5. «Вырезание и аппликация из геометрических фигур.» (1ч.).

Теория (0,5 ч.): закрепить навыки вырезания кругов и треугольников из квадратов; повторить

технику безопасности при работе с ножницами; разучивание текста физ. минутки.

Практика (0,5 ч.): формировать умения и навыки создавать несложную композицию на листе из геометрических фигур.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 6. «Вырезание и аппликация из геометрических фигур» (1ч.).

Теория (0,5 ч.): развивать чувство цвета при составлении узора, воображение, интерес и эстетическое отношение к бумагопластике.

Практика (0,5 ч.): учить приемам намазывания и наклеивания.

Формы контроля: коллективный анализ работы.

Тема 7. «Оригами. Вводное занятие. Самолетик. Кораблик» (1ч.).

Теория (0,5 ч.): знакомить детей с японским искусством оригами.

Практика (0,5 ч.): Формировать интерес детей к искусству оригами.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 8. «Оригами. Деревья. Лес» (1ч.).

Теория (0,5 ч.): закрепить знания о законах композиционного построения

Практика (0,5 ч.): формировать способности работать руками.

Формы контроля: выставка.

Тема 9. «Оригами. Мои друзья. Гномики» (1ч.).

Теория (0,5 ч.): познакомить с технологическим процессом создания гномов, используя технологию оригами.

Практика (0,5 ч.): научить технике выполнения оригами.

Формы контроля: игра, тестирование.

Тема 10. «Пластичная полоска. Игрушки из полос. Заяц. Медведь. лягушка» (1ч.).

Теория (0,5 ч.): закрепить в активной речи детей слов, обозначающих действия – “загибать”,

“клеить”; признаки предметов – “широкий”, “узкий”.

Практика (0,5 ч.): воспитание аккуратности при работе ножницами, бумагой и клеем.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 11. «Пластичная полоска. Игрушки из полос. Фонарик.» (1ч.).

Теория (0,5 ч.): обучать детей простейшему сенсорному анализу.

Практика (0,5 ч.): формировать умения и навыки самостоятельно создавать различные фигурки животных, украшения из полосок.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 12. «Пластичная полоска. Игрушки из полос. Гирлянда.» (1ч.).

Теория (0,5 ч.): развивать эмоциональную сферу деятельности ребёнка.

Практика (0,5 ч.): закрепить знания об основных свойствах бумаги.

Формы контроля: выставка.

Тема 13. «Симметричное вырезание. Зимний лес. Ночной лес.» (1ч.).

Теория (0,5 ч.): знакомить с различными видами симметричного вырезания.

Практика (0,5 ч.): формировать умения и навыки симметричного вырезания (деревья, закрепить прием обрывания (деревья, сугробы, снег, силуэтного вырезывания (животные, деревья).

Формы контроля: беседа.

Тема 14. «Симметричное вырезание. Рыбки в аквариуме. Кокосовая пальма.» (1ч.)

Теория (0,5 ч.): знакомить с характерными особенностями симметричного вырезания.

Практика (0,5 ч.): развивать художественный вкус, фантазию при создании компози

ции, воспитывать стремление доставлять себе и другим радость поделками, изготовленными своими руками.

Формы контроля: коллективный анализ работы.

Тема 15. «Шахматное плетение. Закладка.» (1ч.).

Теория (0,5 ч.): Познакомить обучающихся с видами плетения.

Практика (0,5 ч.): формировать умения рисовать объекты и несложные сюжеты по представлению.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 16. «Шахматное плетение. Листья.» (1ч.)

Теория (0,5 ч.): знакомить с этапами косоугольного плетения.

Практика (0,5 ч.): формировать умения и навыки в работе с цветной бумагой, клеем, ножницами.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 17. «Шахматное плетение. Коврик. Корзина с цветами.» (1ч.).

Теория (0,5 ч.): познакомить с историей плетения.

Практика (0,5 ч.): научить изготавливать фигурные поделки, применяя шахматное плетение; фигурные соединения двух деталей и их оформление.

Формы контроля: беседа, тестирование.

Тема 18. Объемная аппликация. Овощи. Фрукты.» (1ч.)

Теория (0,5 ч.): знакомить обучающихся со способами аппликации.

Практика (0,5 ч.): формировать умение вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной пополам.

Формы контроля: выставка.

Тема 19. «Петли. Ромашка.» (1ч.).

Теория (0,5 ч.): совершенствовать знания об окружающем мире (формы, размеры, окраска цветов).

Практика (0,5 ч.): учить плести на проволоке цветок параллельным, петельным плетением.

Формы контроля: выставка.

Тема 20. «Петли. Птица.» (1ч.).

Теория (0,5 ч.): развивать творческие и индивидуальные способности обучающихся.

Практика (0,5 ч.): развивать глазомер, остроту зрения, мелкую моторику пальцев рук.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 21. «Петли. Лев.» (1ч.).

Теория (0,5 ч.): закреплять и углублять знания детей о животных жарких стран: какие

виды животных там обитают, как приспосабливаются к жизни в данных условиях.

Практика (0,5 ч.): формировать умения создавать животных по представлению, делить контур фигуры животного на составные части разной формы и подбирать для каждой из этих частей подходящий цвет, размер, положение.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 22. «Оригами. Знакомство с чертежом. Сова.» (1 ч.).

Теория: знакомить с искусством оригами.

Практика: учить правильно и тщательно выполнять сгибы на бумаге.

Формы контроля: игра, тестирование.

Тема 23. «Оригами. Двигающиеся модели. Собачка.»

Теория (0,5 ч.): Расширять словарный запас основными понятиями и терминами, принятыми в оригами и научить пользоваться условными обозначениями.

Практика (0,5 ч.): Учить складывать модели оригами разной степени сложности и из разных материалов.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 24. «Оригами. Двухтрубный корабль.» (1 ч.).

Теория (0,5 ч.): знакомить с особенностями искусства оригами.

Практика (0,5 ч.): способствовать освоению других техник работы с бумагой (декупаж, плетение, квиллинг и другое) в сочетании с оригами).

Формы контроля: выставка.

Тема 25. «Оригами. Цветы.» (1 ч.).

Теория (0,5 ч.): знакомить детей с изготовлением цветов в технике оригами.

Практика (0,5 ч.): закреплять умения различать геометрические фигуры и получать квадрат из прямоугольника, уравнивая стороны наложением короткой стороны к длинной стороне.

Формы контроля: выставка.

Тема 26. «Оригами. Работа с модулями. Стрекоза.» (1 ч.).

Теория (0,5 ч.): продолжать знакомить детей с техникой «Модульное Оригами».

Практика (0,5 ч.): развивать умения детей используя самодельный бумажный конструктор создавать объемные фигуры.

Формы контроля: коллективный анализ работы.

Тема 27. «Оригами. Работа с модулями. Стрекоза.» (1 ч.)

Теория (0,5 ч.): знакомить детей со строением насекомого: три пары ножек, пара усиков, тело состоит из трех частей – голова, грудь, брюшко.

Практика (0,5 ч.): учить детей конструировать стрекозу из бумаги, передавая строение

тела насекомого, дополняя деталями из природного материала.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 28. «Оригами. Работа с модулями. Снежинка.» (1ч.).

Теория (0,5 ч.): формировать умение детей рассказывать о проделанной работе, давать оценку.

Практика (0,5 ч.): научить детей делать снежинку.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 29. «Оригами. Работа с модулями. Снежинка.» (1ч.).

Теория(0,5 ч.): знакомить детей с техникой оригами - изготовление снежинки.

Практика(0,5 ч.): формировать умения и навыки вырезать фигуру по намеченной линии.

Формы контроля: выставка.

Тема 30. «Оригами. Работа с модулями. Ваза.» (1ч.).

Теория(0,5 ч.): способствовать развитию речи через использование такого приема, как отчет о проделанной работе, предварительное устное планирование, работа по технологической, пооперационной карте.

Практика(0,5 ч.): развивать у детей способности к конструктивному и художественному творчеству, используя элементы техники «Оригами».

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 31. «Оригами. Работа с модулями. Ваза.» (1ч.).

Теория(0,5 ч.): стимулировать развитие механической и логической памяти через запоминание приёмов, способов и последовательности изготовления поделки.

Практика(0,5 ч.): совершенствовать мелкую моторику рук детей, точные движения пальцев через изготовление модулей «Оригами».

Формы контроля: выставка.

Тема 32. Оригами. Работа с модулями. Подснежники.»(1ч.).

Теория(0,5 ч.): формировать умение использования в речи детей такого приема, как отчет о проделанной работе, предварительное устное планирование, работа по технологической, пооперационной карте.

Практика(0,5 ч.): развивать у детей способности к конструктивному и художественному творчеству, используя элементы техники «Оригами».

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 33. «Оригами. Работа с модулями. Подснежники.»(1ч.)

Теория(0,5 ч.): Познакомить с загадкой, легендой, стихами о подснежнике.

Практика(0,5 ч.): формировать навыки и умения к конструктивному и художественно

му творчеству, используя элементы техники «Оригами».

Формы контроля: выставка.

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие.(1ч.).

Теория(0,5 ч.): знакомить с программой, с учебным планом второго года обучения, основными формами работы. Совершенствовать знания по правилам техники безопасности в изостудии.

Практика(0,5 ч.): совершенствовать навыки организации рабочего места.

Формы контроля: игра, тестирование.

Тема 2. «Петли. "Астра»(1ч.).

Теория(0,5 ч.): знакомить с видами бумагопластики, материалами и инструментами.

Практика(0,5 ч.): формировать умения и навыки умение учащихся обводить по шаблону.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 3. «Петли. «Ветка ели».(1ч.).

Теория(0,5 ч.): повторить понятие «аппликация»

Практика(0,5 ч.): поощрять творчество и нестандартные решения при выполнении работы.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 4. «Поделки из кулечка. Шишка.» (1ч.).

Теория(0,5 ч.): формировать у детей умение концентрировать внимание на конкретном материале.

Практика(0,5 ч.): развивать детское воображение, эстетический вкус.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 5. «Аппликация. Шары сборные.»(1ч.).

Теория(0,5 ч.): закрепить знания о геометрической фигуре – круге.

Практика(0,5 ч.): закреплять приёмы наклеивания.

Формы контроля: выставка.

Тема 6. «Кусудама. Шар.»(1ч.).

Теория(0,5 ч.): знакомить с детей с кусудамой, рассказать о ее волшебных свойствах, значениях.

Практика(0,5 ч.): научить складывать классическую модель кусудамы.

Формы контроля: коллективный анализ работы.

Тема 7. «Бревенчатый сруб. Объемная аппликация.»(1ч.).

Теория(0,5 ч.): знакомить учащихся с понятием «русская изба».

Практика(0,5 ч.): формировать навыки выполнения объемной аппликации “Деревенский дом”.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 8. «Бревенчатый сруб. Объемная аппликация.»(1ч.).

Теория(0,5 ч.): знакомить учащихся с понятием «русская изба».

Практика(0,5 ч.): формировать навыки выполнения объемной аппликации “Деревенский дом”.

Формы контроля: выставка.

Тема 9. «Плетение. Салфетка. Корзиночка.»(1ч.).

Теория(0,5 ч.): знакомить с техникой плетения из газет.

Практика(0,5 ч.): формировать навыки и умения плетения из газет.

Формы контроля: коллективный анализ работы.

Тема 10. «Декупаж. Знакомство с техникой декупажа. Магниты.»(1ч.).

Теория(0,5 ч.): знакомить детей с техникой декупаж, объяснить методику работы декупажем.

Практика(0,5 ч.): формировать умения и навыки выполнять изделия в технике декупаж.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 11. «Декупаж. Посуда.»(1ч.).

Теория(0,5 ч.): знакомить с творчеством народных умельцев, с техникой «декупаж».

Практика(0,5 ч.): формировать способность последовательно реализовывать замысел.

Формы контроля: тестирование.

Тема 12. «Оригами. Стрекоза.»(1ч.).

Теория(0,5 ч.): знакомить детей с особенностями внешнего вида и образом жизни стрекоз.

Практика(0,5 ч.): закреплять умения соединять модули оригами.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 13. «Оригами. Бабочка.»(1ч.).

Теория(0,5 ч.): знакомить учащихся с новым способом изготовления бабочки.

Практика(0,5 ч.): формировать умение складывать квадрат по диагонали, умение соотносить по цвету.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 14. «Оригами. Елка.»(1ч.).

Теория(0,5 ч.): продолжать знакомство учащихся с техникой оригами.

Практика(0,5 ч.): формировать навыки и умения складывать лист бумаги в разных

направлениях.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 15. «Оригами. Ваза.»(1ч.).

Теория(0,5 ч.): знакомство с видами модульного оригами.

Практика(0,5 ч.): формировать умения и навыки у детей к конструктивному и художественному творчеству, используя элементы техники «Оригами».

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 16. «Оригами. Ваза.»(1ч.).

Теория(0,5 ч.): совершенствовать знания учащихся о видах модульного оригами.

Практика(0,5 ч.): продолжать формировать умения и навыки у детей к конструктивному и художественному творчеству, используя элементы техники «Оригами».

Формы контроля: выставка.

Тема 17. «Оригами. Фрукты.»(1ч.).

Теория(0,5 ч.): Закрепить представление о том, где растут фрукты и ягоды и что необходимо для их роста; о свойствах и признаках фруктов (форма, величина, цвет, вкус); об использовании их человеком.

Практика(0,5 ч.): формировать навыки детей складывать яблоко способом «оригами», совершенствовать технику вырезания предметов различной формы разными способами.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 18. «Оригами. Цветы. Тюльпан.»(1ч.).

Теория(0,5 ч.): продолжать знакомить детей с японской историей.

Практика(0,5 ч.): формировать умения и навыки складывания цветов в технике «оригами».

Формы контроля: выставка.

Тема 19. «Оригами. Цветы. Роза Кавасаки.»(1ч.).

Теория(0,5 ч.): знакомить детей с новыми сведениями в японском искусстве оригами.

Практика(0,5 ч.): формировать интерес детей к искусству оригами.

Формы контроля: коллективный анализ работы.

Тема 20. «Оригами. Кусудамы. Модуль кусудамы.»(1ч.)

Теория(0,5 ч.): знакомить детей с культурой и традициями Японии.

Практика(0,5 ч.): формировать навыки и умения создавать художественно-декоративные проекты предметной среды.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 21. «Оригами. Кусудамы. Шарик.»(1ч.).

Теория(0,5 ч.): знакомить с техникой «Кусудама».

Практика(0,5 ч.): совершенствовать мелкую моторику рук, точные движения пальцев через изготовление модулей “Оригами”.

Формы контроля: беседа, тестирование.

Тема 22. «Оригами. Кусудама. Шарик».(1ч.).

Теория(0,5 ч.): знакомить детей с древним японским искусством – кусудаму.

Практика(0,5 ч.): совершенствовать мелкую моторику рук, точные движения пальцев, используя приёмы вырезания частей и декоративных элементов, их склеивания, скрепления на поверхности поделки.

Формы контроля:выставка.

Тема 23. «Оригами. Кусудама. Лотос».(1ч.).

Теория0,5 ч.): формировать устойчивый интерес к искусству Японии, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Практика0,5 ч.): совершенствовать мелкую моторику рук, точные движения пальцев, используя приёмы вырезания частей и декоративных элементов, их склеивания, скрепления на поверхности поделки.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 24. «Оригами. Кусудама. Лотос».(1ч.).

Теория(0,5ч.): Расширять словарный запас основными понятиями и терминами, принятыми в оригами и научить пользоваться условными обозначениями.

Практика(0,5ч.): развивать мелкую моторику рук, точную координацию движений.

Формы контроля: выставка.

Тема 25. «Оригами. Зайчик».(1ч.).

Теория(0,5ч.): Расширять словарный запас основными понятиями и терминами, принятыми в оригами и научить пользоваться условными обозначениями.

Практика(0,5ч.): развивать мелкую моторику рук, точную координацию движений.

Формы контроля:педагогическое наблюдение.

Тема 26. «Оригами. Зайчик».(1ч.).

Теория(0,5ч.): Расширять словарный запас основными понятиями и терминами, принятыми в оригами и научить пользоваться условными обозначениями.

Практика(0,5ч.): развивать мелкую моторику рук, точную координацию движений.

Формы контроля:педагогическое наблюдение.

Тема 27. «Оригами. Дракон».(1ч.).

Теория(0,5ч.): Расширять словарный запас основными понятиями и терминами, принятыми в оригами и научить пользоваться условными обозначениями.

Практика(0,5ч.): развивать мелкую моторику рук, точную координацию движений.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 28. «Оригами. Дракон».(1ч.).

Теория(0,5ч.): Расширять словарный запас основными понятиями и терминами, принятыми в оригами и научить пользоваться условными обозначениями.

Практика(0,5ч.): развивать мелкую моторику рук, точную координацию движений.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 29. «Квиллинг. Знакомство с техникой. Цветы».(1ч.).

Теория(0,5ч.): Знакомство с искусством изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Практика(0,5ч.): развивать мелкую моторику рук, точную координацию движений.

Формы контроля: игра, тестирование.

Тема 30. «Квиллинг. Цветы».(1ч.).

Теория(0,5ч.): Знакомство с искусством изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Практика(0,5ч.): развивать мелкую моторику рук, точную координацию движений.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 31. «Квиллинг. Божья коровка».(1ч.).

Теория(0,5ч.): Расширять словарный запас основными понятиями и терминами, принятыми в квиллинге и научить пользоваться условными обозначениями.

Практика(0,5ч.): развивать мелкую моторику рук, точную координацию движений.

Формы контроля: выставка.

Тема 32. «Оригами. Кошка».(1ч.).

Теория(0,5ч.): Расширять словарный запас основными понятиями и терминами, принятыми в квиллинге и научить пользоваться условными обозначениями.

Практика(0,5ч.): развивать мелкую моторику рук, точную координацию движений.

Формы контроля: выставка.

Тема 33. «Панно. Квиллинг. Ваза с цветами.».(1ч.).

Теория(0,5ч.): Расширять словарный запас основными понятиями и терминами, принятыми в квиллинге и научить пользоваться условными обозначениями.

Практика(0,5ч.): развивать мелкую моторику рук, точную координацию движений.

Формы контроля: итоговая выставка, коллективный анализ работы.

4. Планируемые результаты

4.1 Требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся.

4.1.1. По окончании 1 года обучения:

Обучающиеся должны знать	Обучающиеся должны уметь
<ul style="list-style-type: none"> -правила техники безопасности при работе с различными материалами; - виды бумажного моделирования; - названия и назначение инструментов; - названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки; - правила организации рабочего места; - правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами 	<ul style="list-style-type: none"> - правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш; - правильно организовывать рабочее место; - пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на <u>практике</u>; - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами; - выполнять работы самостоятельно согласно технологии; - уметь лепить различные объёмные фигуры различными способами; - уметь работать с цветной бумагой; - уметь вести наблюдения на природе.

4.1.2. По окончании 2 года обучения

Обучающиеся должны знать	Обучающиеся должны уметь
<ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности при работе с различными материалами; - различные виды бумагопластики; - названия и назначение инструментов; - названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки; - правила организации рабочего места; - правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. - работать бумагой различными приёмами; 2. - наблюдать и передавать объёмно-пластические качества натуры, движения; 3. - использовать собственное воображение для создания задуманной поделки; 4. - владеть техническими приемами выполнения поделок из бумаги; 5. - аккуратно выполнять работы в разных техниках; - составлять композиции с учётом замысла; - различать основные виды декоративно-прикладной деятельности.

--	--

4.2 Компетенции и личностные качества, сформированные у детей в процессе обучения по программе

Компетентность	Результаты
Организационная: способность планировать свою деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - соотнесение целей с возможностями - определение временных рамок - определение шагов решения задачи - видение итогового результата - распределение функций между участниками группы
Коммуникативная: готовность и способность понимать партнёра и его позицию и строить с ним отношения	<ul style="list-style-type: none"> - способность работать в команде - способность принять другую точку зрения, отличную от своей - умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)
Информационная: способность находить и представлять необходимую информацию	<ul style="list-style-type: none"> - умение задавать вопросы - умение получать помощь - умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами

4.3 Личностные, предметные и метапредметные результаты, приобретенные обучающимися по итогам освоения программы.

1) Личностных результатов:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности при выполнении разнообразных заданий.

2) Метапредметных результатов:

- умение ставить цель и выстраивать алгоритм, необходимых для ее достижения, действий;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалогической формой коммуникации;
- умение находить компромисс;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;

3) Предметных результатов:

- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета и использовать ее в работе;
- умение осуществлять анализ ситуаций с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение осуществлять синтез;
- умение проводить сравнение, классификацию по критериям;
- умение осуществлять анализ.

II Комплекс организационно-педагогических условий

1. Формы аттестации

Аттестация обучающихся объединения «Бумажные фантазии» проводится в соответствии с Положением о системе оценок, форм, периодичности и порядке текущего контроля и аттестации обучающихся МАУ ДО ЦДТ.

Аттестация обучающихся проводится с целью контроля за выполнением дополнительной общеобразовательной программы «Бумажные фантазии», по-

вышения ответственности педагога за результаты образовательного процесса и включает в себя следующие этапы: начальная, промежуточная, итоговая.

Начальная аттестация проводится с целью выявления уровня подготовки (для обучающихся первого года обучения) и определения уровня остаточных знаний (для обучающихся второго и последующих годов обучения). Начальная аттестация проводится в первый месяц учебных занятий с занесением результатов в диагностическую карту.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится как оценка результатов обучения за определенный промежуток учебного времени – в конце учебного года. Промежуточная аттестация проводится с обучающимися группы 1 и 2 годов обучения, сроки проведения аттестации – с 10 по 25 мая текущего учебного года. Формы проведения аттестации: теоретические знания проверяются путем решения тестовых заданий; практические умения и навыки обучающиеся демонстрируют на отчетной выставке объединения. По итогам аттестации педагог оформляет диагностическую карту и протокол результатов аттестационных испытаний. По результатам аттестационных испытаний обучающиеся переводятся на следующую ступень обучения по данной программе, либо остаются на прежней ступени обучения.

Итоговая аттестация проводится с целью выявления уровня развития способностей

и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам данной программы. Итоговую аттестацию проходят обучающиеся учебной группы 3 года обучения в период с 05 по 25 мая текущего учебного года. Формы проведения итоговой аттестации: теоретические знания проверяются путем решения тестовых заданий; практические умения и навыки обучающиеся демонстрируют на отчетном концерте студии. По результатам прохождения аттестационных испытаний обучающиеся выпускаются из объединения.

2. Оценочные материалы

Критерии и показатели

качества освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажные фантазии»

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
1. Теоретические знания в рамках программы дополнительного образования детей	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям, осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- ребенок овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; употребление специальных терминов, как правило, избегает. - объем усвоенных знаний составляет более 50%; ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой. -ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	1 балл 2 балла 3 балла	контрольное занятие, итоговое занятие, зачет, экзамен, собеседование, тестирование, сдача нормативов...
2. Практические умения в рамках программы дополнительного образования	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, владение специальным обо-	- ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с обо-	1 балл	Выполнение практического задания, зачетное или экзаменационное прослушивание,

	рудованием, оснащением	<p>дованием.</p> <p>- объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%; с оборудованием ребенок работает с помощью педагога.</p> <p>- ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно, не испытывая затруднений, работает с оборудованием.</p>	<p>2балла</p> <p>3 балла</p>	<p>защита творческой работы,</p> <p>защита научно-исследовательской работы, проекта,</p> <p>участие в выставке работ,</p> <p>стендовый доклад,</p> <p>участие в концерте, конференции, тематических чтениях,</p> <p>прохождение полевой практики,</p> <p>участие в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, фестивалях турнирах...</p>
--	------------------------	--	------------------------------	---

Оценка результатов подготовки отдельного обучающегося складывается по формуле: Т+П,

Где Т – количество баллов по теоретической подготовке;

П- количество баллов по практической подготовке.

В соответствии с оценкой результатов подготовки определяется уровень подготовки обучающегося по программе:

- 5-6 баллов – высокий уровень,
- 3-4 – средний уровень,
- 0-2 – низкий уровень.

3. Методические материалы, виды занятий, методики, формы и методы работы с детьми

–В основе реализации программы лежит системно - деятельностный подход, который предполагает:

-- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного состава;

-- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

-- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

-- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

-- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

-- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;

-- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост

творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

–Данная программа логически связана, прежде всего, с общеинтеллектуальным, общекультурным, духовно-нравственным направлением внеурочной деятельности, с предметами учебного плана «история», «изобразительное искусство», «основы духовной культуры», «музыка», «художественный труд».

–Отличительной особенностью образовательного процесса является то, что впервые в комплексе изучается история культуры России и малой Родины на основе диалога культур.

–Родители являются одними из участников воспитательного процесса.

–Образовательный процесс по данной программе включает в себя следующие этапы:

–1 класс:

–1) Знакомство обучающихся с основами бумагопластики, композиции и материаловедением;

–2) Изучение декоративно-прикладного искусства – оригами, аппликация.

–2 класс:

–1) Изучение различных техник бумагопластики;

–2) Знакомство с техниками: декупаж, квиллинг;

–3) Изучение архитектуры при помощи объёмной аппликации.

–Важное значение при изучении искусства имеет специально организованная игровая деятельность детей, использование приема обыгрывания учебных заданий.

– Занятия имеют следующие этапы:

1. Создание мотивации, включение воспитанников в работу
2. Повторение изученного, проверка выполнения домашнего задания
3. Объяснение нового материала с организацией практической деятельности
4. Рефлексия, подведение итогов занятия
5. Запись домашнего задания.

- Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
 - словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
 - наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение);
 - интерактивный (игра, кейс-метод, метод проекта);
 - практический (наблюдения, опыты, анализ, сочинение, рисование).
- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
 - объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
 - репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
 - частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом;
 - исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.
- Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:
 - фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
 - индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
 - групповой, парный – организация работы в группах, парах.
- Режим занятий – 1 час в неделю/33-34 часа в год. Продолжительность занятий – 35 минут (согласно Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам СанПиН 2.4.4.-2010).
- Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:
 - выставки детских работ;
 - составление альбома лучших работ;
 - презентация детских работ родителям (детям).
- Формы проведения занятия.

– Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ педагога, беседа с обучающимися, рассказы обучающихся, показ педагогом способа действия,

– так и практические, в ходе которых обучающиеся под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.

3. Воспитательный блок

3.1. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

В центре программы воспитания находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным промыслам. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое воспитание; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Процесс воспитания в объединении «Бумажные фантазии» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности, обучающегося при нахождении в образовательной организации;

- создание в объединении психологически комфортной среды для каждого обучающегося, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Цель программы воспитания: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно здоровой личности.

Задачи программы воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир;
- развивать систему взаимоотношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению обучающихся самостоятельно оценивать происходящее и использовать накопленный опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- развивать творческий, культурный, коммуникативный потенциал обучающихся в процессе участия в совместной образовательной и творческой деятельности;
- формировать активную гражданскую позицию у обучающихся объединения.

Определяя содержание воспитательной деятельности, педагог руководствуется следующими принципами:

- принципом личностной ориентации: каждый обучающийся - неповторимая личность;
- принципом природосообразности: содержание, методы воспитательной деятельности выбираются на основе целостного, педагогического знания об обучающемся (физиологические, психологические особенности, социальные, нравственные проявления);
- принципом культуросообразности: реализуется в ходе воспитания, как на общечеловеческих культурных ценностях, так и на ценностях, присущих русской нации и данному социуму.

Формы и методы воспитания:

- *Практические:* конкурсы, экскурсии и др.
- *Словесные:* встречи, беседы, открытые занятия и др.
- *Наглядные:* выставки, музеи, интерактивные экскурсии и др.

Также в педагогической практике сложились такие традиционные методы воспитания, как убеждение, приучение, поощрение, воспитание на личном примере и др. Методы воспитания составляют целостное единство, они взаимосвязаны, взаимодополняемы и помогают создать условия для развития личности.

- Направления воспитания:
- - гражданско-патриотическое;
- - нравственное и духовное;
- - воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- - интеллектуальное воспитание;
- - здоровьесберегающее воспитание;
- - эстетическое воспитание;
- - правовое воспитание и культура безопасности;
- - воспитание семейных ценностей;
- - формирование коммуникативной культуры;
- - экологическое воспитание.

Планируемые результаты в области воспитания:

– *Гражданско-патриотическое воспитание:* ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, старшему поколению; первоначальный опыт коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России; уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

– *Нравственное и духовное воспитание:* начальные представления о традиционных для российского общества моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, взрослыми в соответствии с традиционными нравственными нормами; равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации; способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом,

анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей; уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим.

– *Воспитание положительного отношения к труду и творчеству*: ценностное отношение к труду и творчеству, трудолюбие; элементарные представления о различных профессиях; первоначальные навыки трудового, творческого сотрудничества со сверстниками; осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового.

– *Интеллектуальное воспитание*: первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества, возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности; первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности; элементарные представления об этике интеллектуальной деятельности.

– *Здоровьесберегающее воспитание*: первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни; элементарный опыт пропаганды здорового образа жизни.

– *Культуротворческое и эстетическое воспитание*: умения видеть красоту в окружающем мире; первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей; первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества; понимание важности реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации и семьи, в быту, в стиле одежды.

– *Правовое воспитание и культура безопасности*: первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека; первоначальные умения отвечать за свои поступки; элементарный опыт ответственного социального по-

ведения; первоначальные представления о правилах безопасного поведения в объединении, семье, на улице, общественных местах.

– *Воспитание семейных ценностей*: элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека; первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, нравственных взаимоотношениях в семье; опыт позитивного взаимодействия в семье в рамках реализации данной программы.

– *Формирование коммуникативной культуры*: первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности; знание правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в группе объединения, семье, со сверстниками, старшими; элементарные навыки межкультурной коммуникации.

– *Экологическое воспитание*: ценностное отношение к природе; элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды; первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе; элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики.

3.2 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Модуль	Мероприятие	Сроки
1	Ключевые (Общие) дела	1. Фестиваль творческих проектов «Фейерверк талантов»	Сентябрь – декабрь
		2. Конкурс «Космические дали»	Март – апрель
2	Профессиональное самоопределение	1. Конкурс «Моя любимая профессия»	Октябрь
		2. Экскурсии на предприятия города Фурманов	Февраль – март
3	Каникулы	1. Акция «Мы едины, мы непобедимы»	Ноябрь
		2. Конкурс «День семьи, любви и верности»	Июль
4	Самоуправление	1. Проведение занятий	В течение года
		2. Проведение массовых мероприятий	В течение года
5	Волонтерство (Добровольчество)	1. Акция «Подари книгу»	Февраль – март
		2. Акция «Добрые крышечки»	Март – апрель

Работа с родителями:

Задачи сотрудничества с родителями:

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого обучающегося.
2. Объединить усилия для полноценного развития и воспитания.
3. Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания;
- открытые занятия;
- совместные учебные и воспитательные мероприятия;
- групповые и индивидуальные консультации для родителей по вопросам возрастной психологии, охраны здоровья и безопасности жизни, организации досугового времени и самостоятельных занятий.

4. Организационный блок

4.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель: 36 недель:

I полугодие - 16 недель (01.09 - 30.12)

II полугодие - 20 недель 4 дня (10.01 – 31.05)

Продолжительность каникул:

- зимние (31.12 – 09.01);
- летние (01.06 – 31.08)

4.2. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия

Для реализации программы «Бумажные фантазии» необходимы учебные помещения, соответствующие санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

Для успешной реализации программы в МОУ Дуляпинской ОШ созданы следующие условия: имеется полностью оборудованный кабинет для проведения занятий с обучающимися 1-4 классов, рабочее место учителя автоматизировано, что позволяет ему и обучающимся реализовывать себя не только в урочной, но и внеурочной деятельности, развивать творческие способности детей. В кабинете имеется компьютерное оборудование (компьютер, интерактивная доска), ж/к панель, музыкальный центр.

Техническое оснащение занятий включает в себя:

- Ножницы.
- Линейка.
- Дыроколы фигурные.
- Ножницы фигурные.
- Циркуль.
- Бумага цветная.
- Салфетки.
- Картон белый.
- Картон цветной.
- Бумага бархатная.
- Бумага для оригами.
- Бумага для квиллинга.
- Бумага чертежная.
- Ватман.
- Зубочистки.
- Клей -карандаш.
- Клей ПВА.
- Краски акварельные.
- Краски акриловые.
- Скотч.
- Скобы для степлера.

5. Список литературы и интернет- источников

5.1 Список литературы для педагога:

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Устав МОУ ДО ЦДТ
3. Закон об образовании Ивановской области.
4. Гагарин Б.Г.. Конструирование из бумаги. -Ташкент 1988.Л.В.Пантелеева.
5. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. Пособие для родителей и педагогов. Академия Холдинг, 2001.
6. Казакова Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество. М., 1985.
7. «Оригами игрушки из бумаги». С.Соколова. М.: «Махаон». 99г.
8. «Чудесные поделки из бумаги». Б. Богатова. М.: «Просвещение». 91г.
9. «Оригами-искусство складывания из бумаги» - журналы №1-6, 99г.
10. Веселые уроки оригами в школе и дома. Учебник. СПб.: Литера., 2001 г.
11. Сказки оригами. Игрушки из бумаги. Соколова С., - М.: Эксмо , СПб.: Валери СПД, 2004 г.
12. И.М Петрова. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2007 г
13. Врона А.П., Лапина Е.Г., Пузанов В.Н. Макетные материалы и их применение. Бумага.
14. Б. Мейнард. Плетение. М. «Просвещение» 1981г.
15. М. Кузьмина. Азбука плетения. М. 1991г.
16. О. Александрова « Учись, малыш! Овощи, фрукты».
17. Малик О.А. «Занятия по аппликации с дошкольниками».
18. «Оригами для всей семьи», Сержантова Т.Б. – М.: Айрис-прес, 2004 г.
19. «Мастерим бумажный мир», Н. Докучаева, С-Пб.: ТОО «Диамант», 97г.
20. «Учимся, играя», В. Волина, М.: «Новая школа», 94г.
21. «Цветы оригами для моей мамы», авт.-сост. Иванова Л.В., - М .: АСТ, 2005г
22. Рождественское оригами. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. М.: Аким, 1999
23. 100 оригами. Долженко Г. И. Ярославль, 2004 г.
24. «365 моделей оригами». Т. Сержантова. М.: «Айрис-Пресс.Рольф.» 99г.

25. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. “ Кусудамы – волшебные шары”. М., “Аким”, 1997г
26. Анна Зайцева Декупаж: самый полный и понятный самоучитель
- 27.«Волшебная роспись по стеклу. Эффект настоящего витража». Д. Боттрелл.
- 28.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. “ Уроки оригами в школе и дома”.
- 29.Богатова И.Оригами. Цветы. «Мартин», 2007

5.2 Список литературы для обучающихся:

- 1.Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
- 2.Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
- 3.Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
- 4.Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
- 5.Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
- 6.Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
- 7.Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
- 8.Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: ВалериСПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)

5.3 Список литературы для родителей обучающихся:

1. Ключкова С.В. Бумага. Энциклопедия всех техник/ С.В.Ключкова. - М.: Астрель:Полиграф-издат, 2012.
2. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. - М.: Айрис-пресс, 2010
- 3.Минским Е.М. От игры к знаниям. Москва «Просвещение» 1987. –192 с.

4.Парамонова Л.А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Москва Педагогический университет «Первое сентября» 2008 г.- 66 с.